



HAEL YXXS MAGNAUTIN, Fotografie 2003, Mashup 2023

RAINER JACOB // HAEL YXXS
Objekte, Skulpturen, Fotografien, Mashups

MIXKED REALITIES

14.06 - 28.06.2025

MIXXED REALITIES

Vor reichlich 100 Jahren wurde ein unglaubliches Phänomen entdeckt: die EINE Realität konnte gleichzeitig auch eine andere Realität sein. Je nach Beobachtungsart erschienen Elemente der Mikrowelt (Photonen) entweder als Teilchen oder als Welle.

Dieses Erdbeben der Erkenntnis produziert aktive Nachbeben bis in die heutige Zeit hinein, forciert aktuell durch die Schubwirkungen des Digitalen.

Die Grenzen, welche die erkennbare materielle Realität aufweist, scheinen sich permanent zu verschieben, werden porös oder zeigen Tendenzen der Auflösung. Ehemals fest gezogene Grenzen werden „weich“ und Unvereinbares zeigt Schnittmengen, in denen sich Gemeinsamkeiten finden.

Diese Erscheinungen sind in allen Bereichen des sozialen, politischen, ökonomischen Gefüges zu erkennen. Es verändern sich die postulierten Grenzen zwischen Künstler und seinem Werk, zwischen Kunst und Wissenschaft, zwischen Kunst und Politik, zwischen der Wahrheit und ihren aufploppenden Varianten, zwischen dem Privaten und dem Öffentlichen, zwischen Analogem und Digitalem, zwischen dem Gewöhnlichen und dem Besonderen, zwischen Sichtbarem und dem Unsichtbaren u.v.a.m.

Die künstlerischen Positionen von Rainer Jacob und Hael Yxxs werden als individuelle Positionen vereint und als Aspekte paralleler Reflektion vorgestellt.

RAINER JACOB

„Die Ausweitung des Privaten ins Öffentliche, die Reduktion und gleichzeitige Erweiterung sinnlicher Erfahrungen thematisiert Rainer Jacob in seinen installativen Arbeiten, Objekten und Aktionen. Ein bemerkenswerter künstlerischer Impuls wird zudem spürbar in seinen Arbeiten, die die Erweiterung des musealen Raumes in den öffentlichen und alltäglichen Raum thematisieren.

Seine Objekte und Aktionen sind radikal entschlackt von dekorativem Beiwerk, schlagen ein wie Blitze und sind auch noch auf den zweiten Blick Attraktoren und herausfordernde Hinwendung zu Aktuellem und Traditionellem. Ephemeres und Beständiges, kurzzeitig Erscheinendes und lange Nachwirkendes sind gekoppelte Aspekte seiner Arbeiten.“ (Ben Nevis)

„Der Mensch wird selbst nicht abgebildet, aber es dreht sich um ihn, um sein Verhalten, sein globales Wirken, seine Beziehungen, seine Alltagsgegenstände.“ (Anabel Roque Rodriguez)

HAEL YXXS

Die alles durchdringenden, bereichernden und zugleich subversiven Kräfte generativer KI haben Auswirkungen auf die Konsistenz von Bildern, von Sprache, Erkenntnis, von sozialen Beziehungen, kurz: Auswirkungen auf das Leben selbst.

Ein Aspekt meiner Arbeiten im Kontext der KI-Ausbreitung ist die Nutzung von programmierter Software (Software: JVSchmidt), deren Fähigkeiten der Erzeugung grafischer Strukturen ich nutze, um Artefakte zu sammeln. Diese haben eine „Anziehungskraft“ auf von mir archiviertes Fotomaterial (Räume, Objekte, Situationen, Schnappschüsse).

Ich überlagere beide „Erscheinungen“ auf digitalem Wege, wenn dabei eine natürliche oder beiläufige oder kontrastierende oder bedrohliche Wechselwirkung möglich wird.

Anziehungskräfte sind auch für einen weiteren Aspekt der Arbeiten von Bedeutung. Ich arbeite mit nutzlos gewordenen Magnetbändern, auf denen Daten zur Gravitation der Erde gespeichert sind. Im Kontext der Visionen, den Mars zu besiedeln, das irdische Chaos zu verlassen und ein neues „Paradies“ zu installieren, verwende ich diese Bänder, um das „schicksalhafte“ Gebundensein des Menschen an die Erde, Visionen und Rückschläge zu bearbeiten.

Ein dritter Aspekt der Arbeiten verknüpft potentielle marsianischen Eisskulpturen mit denen meines Kollegen Rainer Jacob. Anknüpfend an die Wasserhypothese für die sichtbaren Marskanäle „dokumentiere“ ich Wasserereignisse in der Marsumgebung. (Fotos: Michael Gauss).



Ausstellungsansicht MIXXED REALITIES im ArsAvanti Kunstraum, Leipzig 2025



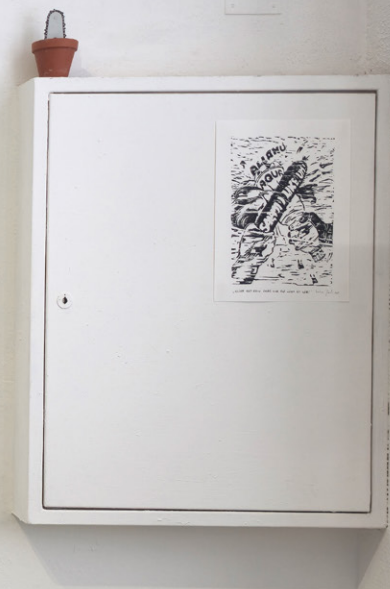
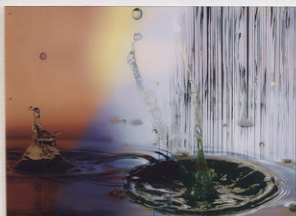
X

Ausstellungsansicht MIXXED REALITIES im ArsAvanti Kunstraum, Leipzig 2025 (Detail)

X Rainer Jacob, **SNAKE**, Objekt, Birke



- 1 Rainer Jacob **KEYBOARD**, Holz, Buchdrucker, diverse Materialien, 2023
- 2 Hael Yxxs **MARS I** Mashup, 2023, software: JVSchmidt
- 3 Rainer Jacob **40iger Kreissägeblatt**, Knäckebrot, 2022, Auflage 10
- 4 Hael Yxxs **Datenspeichervorrat**, Gießharz, Magnetband, 2023
- 5 Hael Yxxs **MARS** Mashup, 2023, software: JVSchmidt
- 6 Rainer Jacob **SCHALTUNG IV**, Holz, Gold, elektrische Bauteile, 2023



7

8

9

10

11

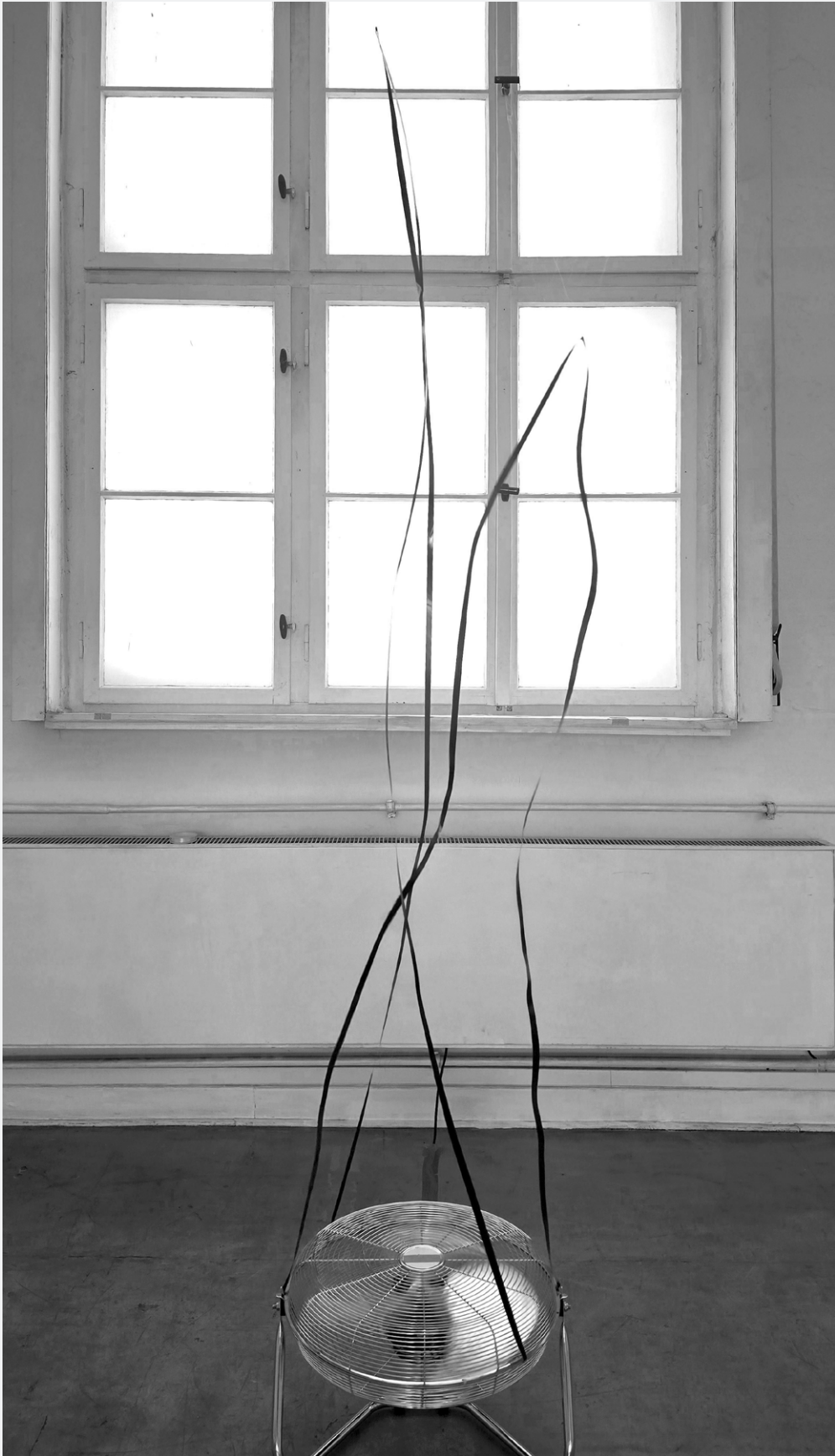
7 Hael Yxxs **WATERMARS I**, Mashup, 2024, Basisfotos: Michael Gauss

8 Hael Yxxs **WATERMARS II** Mashup, 2024, Basisfotos: Michael Gauss

9 Rainer Jacob **RADIATOR II**, 03/05/14, Eis, 4/6

10 Rainer Jacob **KEIN KLEINER GRÜNER KAKTUS**, Ton, Kettensägeblatt

11 Rainer Jacob **ALLES HAT EIN ENDE, NUR DIE WURST IST WEG**, Probedruck



Hael Yxxs **FREE ATTRACTED**, Datenband, Ventilator, 2025



12

13

14

15

16

17

12 Rainer Jacob **HEUREGAL**, 12/04/17, 1/6, c_print

13 Rainer Jacob **HAIEI**, Stein, 2000

14 Hael Yxxs **WHAT AI**, Übermalung, Öl, 2025

15 Hael Yxxs **EGGS ON MARS**, AI Gemini, Mashup, c_print auf Fußmatte, 2025

16 Hael Yxxs **DATENFETISCH**, Magnetband auf Bügelbrett, 2025,

17 Rainer Jacob **OKTOPUS**, Autoreifen, 2017



18

19

22

20

21

18 Rainer Jacob **GRÜNSTREIFEN**, Holz, elektrische Bauteile, 2023

19 Hael Yxxs **GET READY**, Badschrank, div. Materialien, Grüße vom Saturn (RJ), 2025

20 Rainer Jacob **BRIGITTE**, Holz, Buchdrucker, Acryl, 2024

21 Hael Yxxs **MARS III**, Mashup, software: JVSchmidt, 2023

22 Hael Yxxs **CLOUD**, Gießharz, Magnetband, Globuli, 2025



Hael Yxxs **GET READY**, Badschrank, diverse Materialien, Grüße vom Saturn (Rainer Jacob),
Steuerung HUGiese, 2025
Foto unten: Barbara Röhner



23

25

26

27

28

24

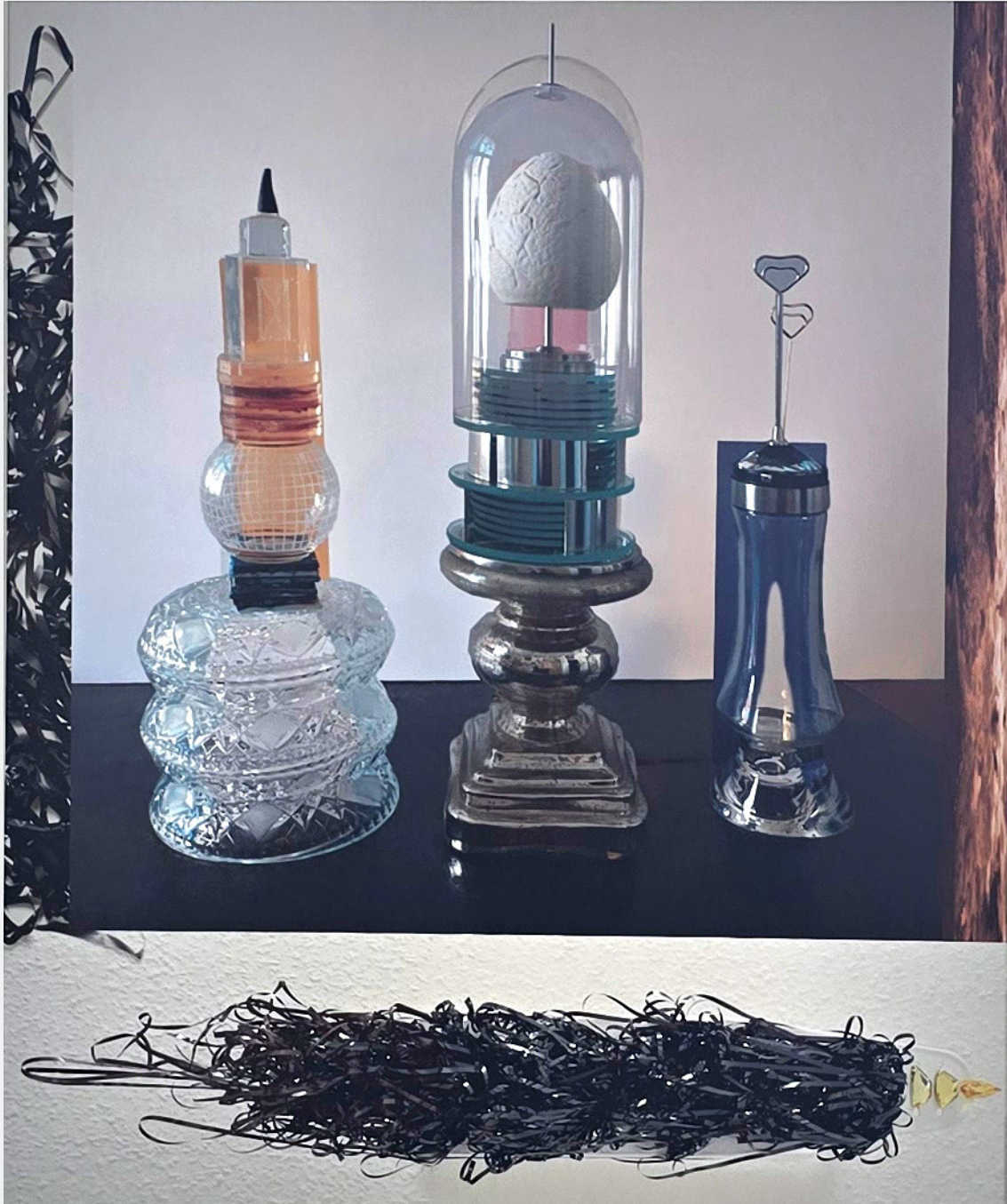
- 23 Rainer Jacob **RADIATOR II**, 20/04/14, Eis, 5/6, c_print
- 24 Rainer Jacob **WELTATLAS**, Holz, Buchdrucker, Acryl, 2024
- 25 Hael Yxxs **TEMPTATION**, Datenband auf Keilrahmen, 2024
- 26 Hael Yxxs **CLIMATE ORBITER**, Datenband auf Keilrahmen, Magnete, 2024
- 27 Hael Yxxs **MARSIAN VISION**, Datenband auf Keilrahmen,, 2024
- 28 Hael Yxxs **NOLO**, Malerei, Mashup, c_print, Plexiglas, 2025,



Hael Yxxs **NOLO**, Malerei, Mashup, c_print, Plexiglas, Scheinwerfer, 2025



Hael Yxxs **TEMPTATION** (oben) und **MARSIAN VISION**, Datenband auf Keilrahmen, 2024



Hael Yxxs **MY MARS ROCKETS**, Objekte, Fotografie, c_print, 2024



X

X Rainer Jacob und Hael Yxxs **BIRTH**, Datenband, Öl auf Leinwand, Marmor, 2025



29



30

29 Hael Yxxs **WATERMARK** Mashup, c_print, 2024, Basisfotos: Michael Gauss

30 Rainer Jacob **RADIATOR**, 01/02/15, Eis, 1/3, c_print



31

32

31 Josef Šnobl **4 Fotos**, aus „NACHTFAHRT“ (2019) und “PRAGA OBSCURA” (2022)

32 Hael Yxxs **MADONNA**, LED-Panel, Mashup, c_print, Folienschnitt, 2025



RAINER JACOB

Prellerstraße 54

04155 Leipzig

www.bildhauer-rainer-jacob.de

bildhauer.rainer.jacob@gmx.de

+49 1784467435

HAEL YXXS

Rietschelstraße 43

04177 Leipzig

<https://hlxx.de>

hlx@hlxx.de

+49 15781284022